



Student & Family Wellness Resource Line

Línea de Recursos de Bienestar Familiar y Estudiantil

consultations consultas | **support** apoyo | **referrals** remisiones a servicios

For support with / Para recibir apoyo en:

- ✓ Mental Health
Salud Mental
- ✓ Health Insurance
Seguro Médico
- ✓ Enrollment
Inscripción
- ✓ Immunizations
Vacunas
- ✓ Food & Housing
Comida y Vivienda
- ✓ and more!
y más



 (213) 241-3840

 8:00 AM - 4:30 PM

 askshhs.lausd.net



Parent & Caregiver Virtual Support Group

A group for:

- Parents/caregivers of LGBTQ+ students
- LGBTQ+ parents/caregivers

Topics include:

- Supporting your child's mental health
- Navigating challenges in school
- Understanding available supports and community resources

7:00 PM
2nd Wednesdays

tinyurl.com/LAUSDcaregivers



2024: Sept. 11th, Oct. 9th, Nov. 13th, Dec. 11th
2025: Jan. 8th, Feb. 12th, Mar. 12th, Apr. 9th, May 14th

Email humanrelations@lausd.net for more information



Grupo de Apoyo Virtual para Padres y Cuidadores

Un grupo para:

- Padres/cuidadores de estudiantes LGBTQ+
- Padres/cuidadores LGBTQ+

Los temas incluyen:

- Apoyando la salud mental de su hijo
- Cómo afrontar los desafíos en la escuela
- Comprender los apoyos disponibles y los recursos comunitarios

7:00 PM
2º miércoles

tinyurl.com/LAUSDcaregivers



2024: 11 de septiembre, 9 de octubre, 13 de noviembre, 11 de diciembre
2025: 8 de enero, 12 de febrero, 12 de marzo, 9 de abril, 14 de mayo

Envíe un correo electrónico a humanrelations@lausd.net para obtener más información



EDUCATIONAL
TRANSFORMATION
OFFICE

LAUSD
UNIFIED



ETO STEAM FEST

SCIENCE · TECHNOLOGY · ENGINEERING · ARTS · MATH

CELEBRATE STEAM LEARNING
AT PRIORITY SCHOOLS!



SATURDAY, MARCH 8, 2025
9:00 a.m.-12:00 p.m.



Contreras Learning Complex
322 Lucas Ave
Los Angeles, CA 90017



For more information, please visit:
bit.ly/ETO-STEAM-FEST



EDUCATIONAL
TRANSFORMATION
OFFICE

LAUSD
UNIFIED



FERIA DE STEAM

CIENCIA · TECNOLOGIA · INGIENERIA · ARTES · MATEMATICAS

¡CELEBREMOS EL APRENDIZAJE DE
STEAM EN LAS ESCUELAS DE
PRIORIDAD!



SABADO, 8 DE MARZO, 2025
9:00 a.m.-12:00 p.m.



Contreras Learning Complex
322 Lucas Ave
Los Angeles, CA 90017



Para más información, favor de visitar:
bit.ly/ETO-STEAM-FEST



FAMILY AND COMMUNITY RECOVERY GUIDE

Providing Critical Resources for Families in Need



GUÍA DE RECUPERACIÓN PARA FAMILIAS Y COMUNIDAD

Ofreciendo Apoyo y Recursos Esenciales
a Nuestras Familias

lausd.org/schoolupdates



LAUSD 2025

WE ARE ONE

Informational
Resource Guide
for Students
and Families

Version 1.0 January 20, 2025

www.lausd.org/WeAreOne



LAUSD 2025

ESTAMOS UNIDOS

Guía
Informativa de
Recursos para
Estudiantes y
Familias

Versión 1.0 20 de Enero de 2025

www.lausd.org/WeAreOne

<https://www.lausd.org/weareone>

Did you miss a Family Academy Webinar? ¿No pudo asistir a un webinar de la Academia para la Familia?

Home > Families > PCSS > LAUSDFamilyAcademy

FAMILY ACADEMY
LA UNIFIED

EQUITY COURSE PATHWAYS - Family Academy

COURSE CATALOGUE - Family Academy

The Family Academy is designed to leverage families' assets to be empowered as they support their child from the early primary years to college and career success. This effort will complement family knowledge by connecting them to actionable learning focused on their child's development, as well as opportunities to accelerate their own careers and quality of livelihood.

View the course catalogue for Family Academy central course offerings in **June 2024**: [English](#) | [Spanish](#)

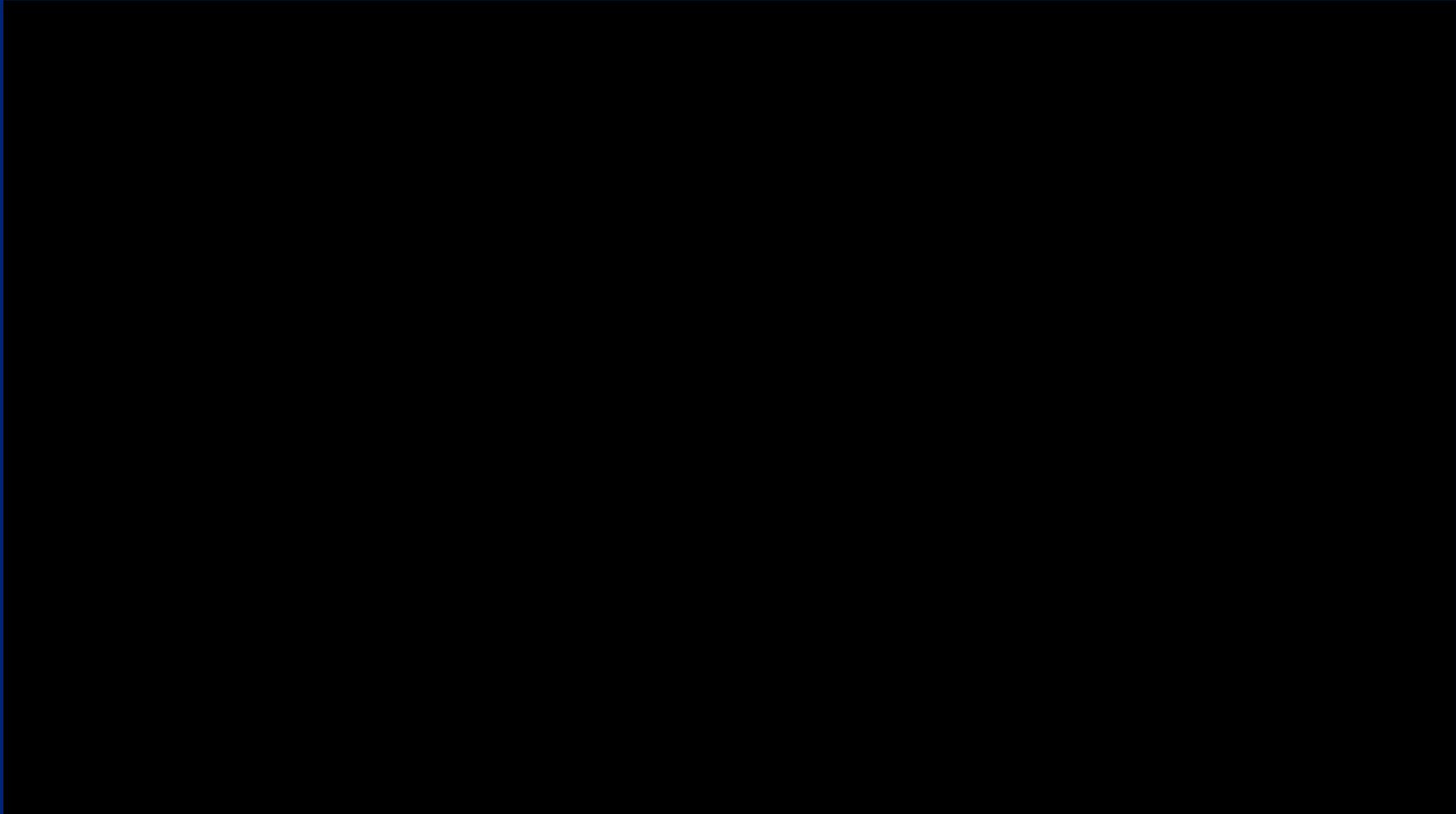
View the course catalogue for Region and Virtual Academy course offerings in **June 2024**:

<https://www.lausd.org/familyacademy>



Welcome

Bienvenidos





Course Catalogue of Monthly Parent and Family Webinars

Catálogo de cursos de
Seminarios web mensuales para padres y familias

**MAKING READING AND WRITING CONNECTIONS
TO BOOST LITERACY**

**HACER CONEXIONES ENTRE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
PARA POTENCIAR LA ALFABETIZACIÓN**

February 19, 2025
19 de febrero, 2025

Office of Student, Family and
Community Engagement





Office of Student, Family and
Community Engagement



Greetings! ¡Saludos!



**Antonio Plascencia, Jr.
Engagement Officer**

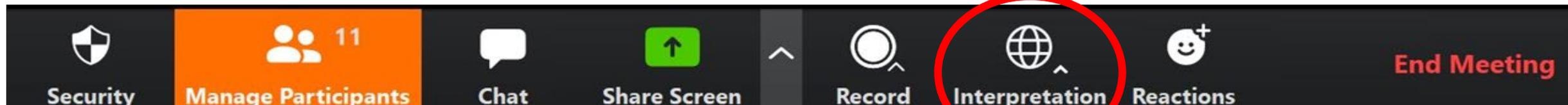
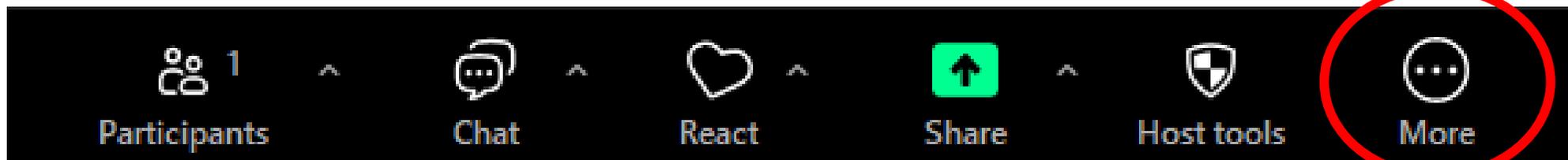


Interpretation Services: laptop or computer

Servicios de interpretación: computadora portátil o de escritorio

- Click on the globe icon (or “More”) at the bottom of the screen.
- Select the language of preference for you.
- You will engage and listen to the presentation in the language you select.

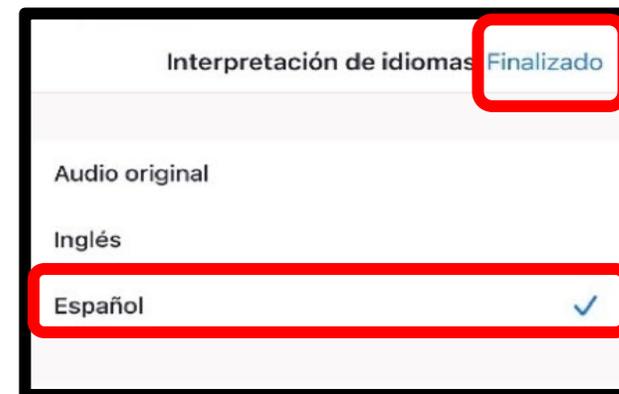
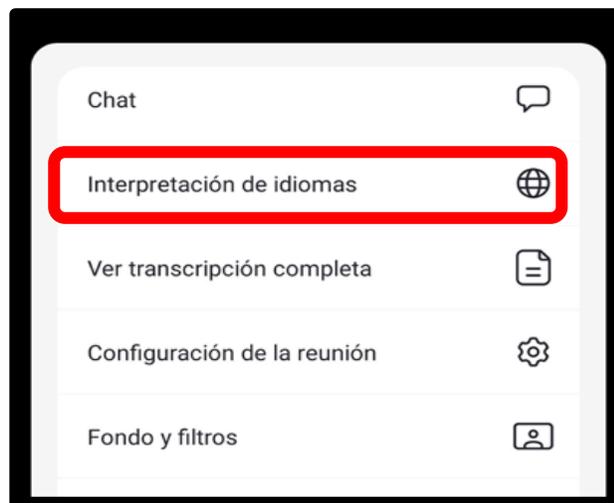
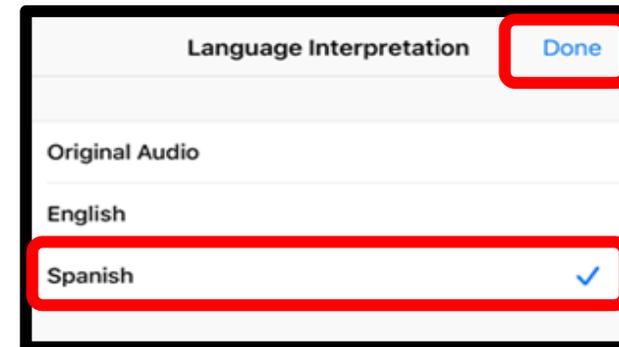
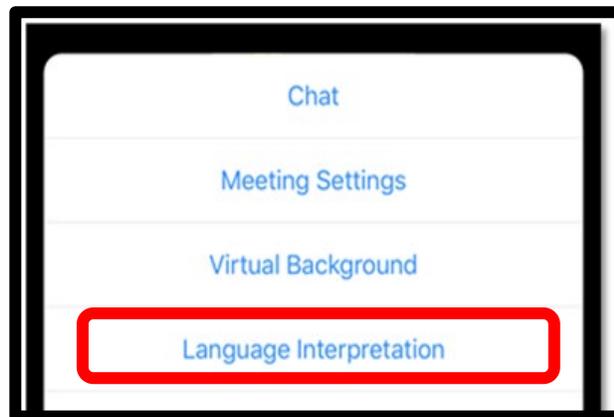
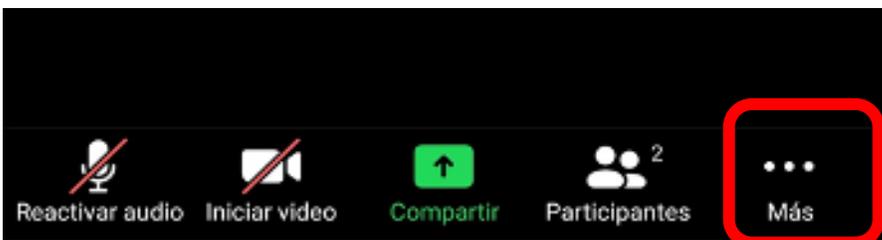
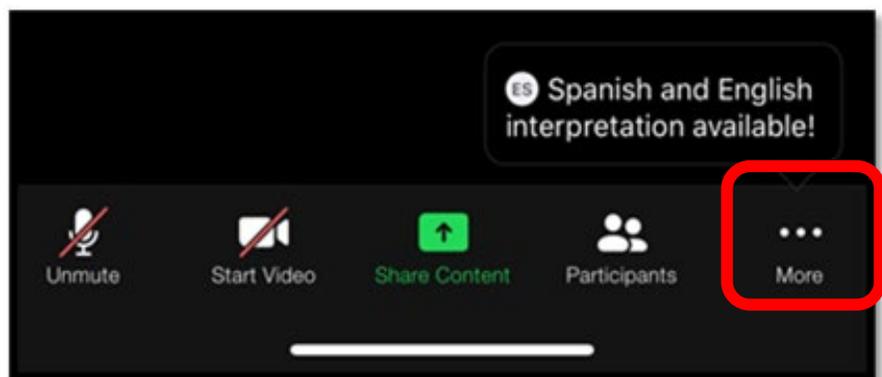
- Haga clic en el símbolo del mundo (o “Más”) en la parte de abajo de su pantalla.
- Seleccione el idioma que le gustaría escuchar.
- Participará y escuchará la presentación en el idioma que seleccione.





Interpretation services: mobile device

Servicios de interpretación: dispositivo móvil





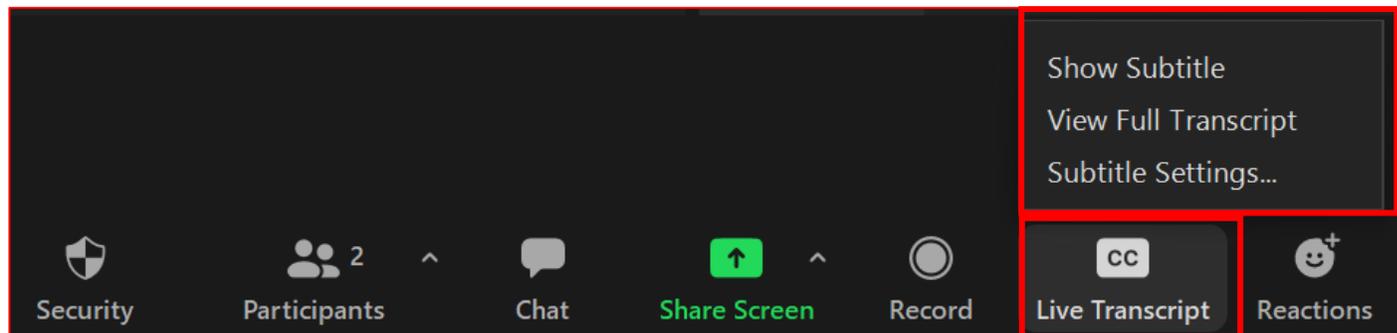
Closed Captioning (CC): laptop or computer

Subtítulos: computadora portátil o de escritorio

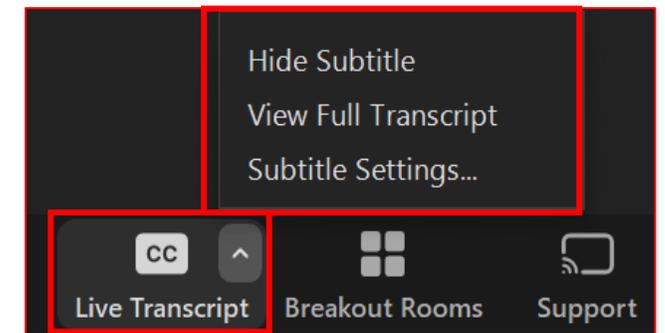
- 1) To enable Closed Captioning:
 - a) Click on **Live Transcript** below CC icon
 - b) Select **Show Subtitle** or **View Full Transcript**
- 2) To disable Closed Captioning: click CC icon and select **Hide Subtitle**

- 1) Para activar los subtítulos:
 - a) Haga clic en **Live Transcript** debajo del ícono CC
 - b) Seleccione **Show Subtitle** (mostrar subtítulo) o **View Full Transcript** (transcripción completa)
- 2) Para desactivar los subtítulos: haga clic en el ícono CC y seleccione **Hide Subtitle** (ocultar subtítulo)

1



2



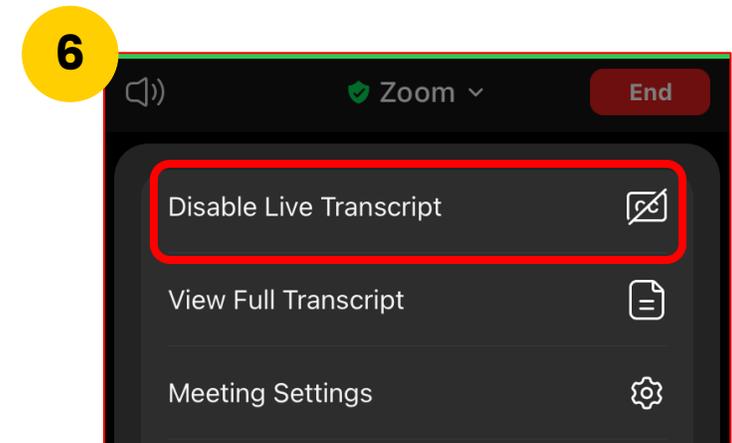
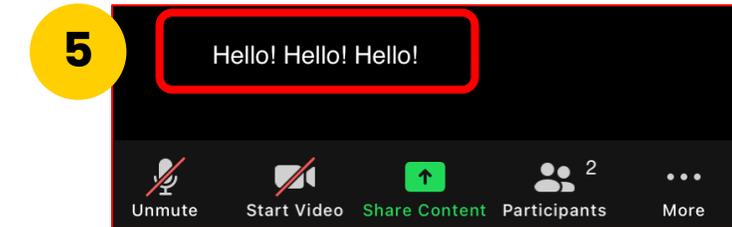
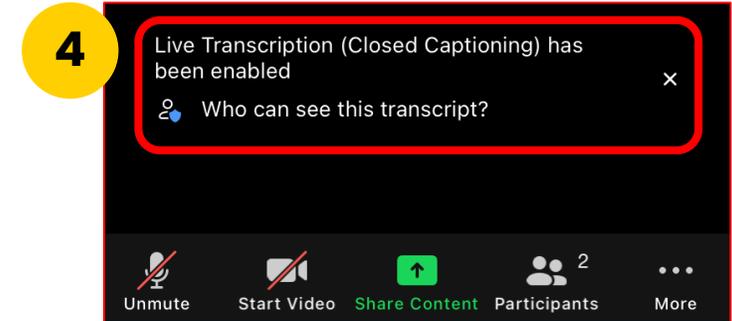
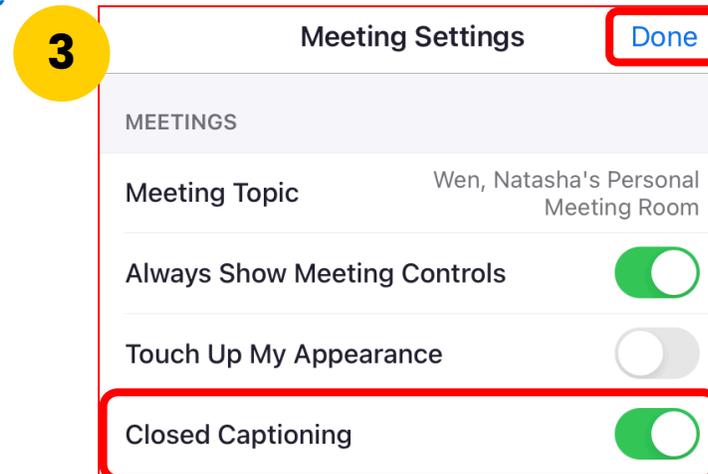
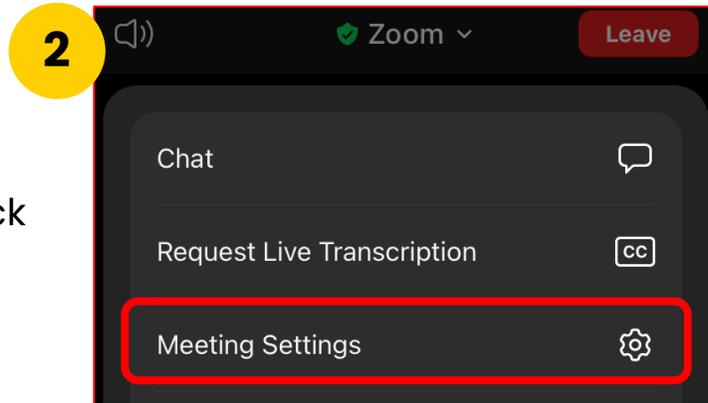
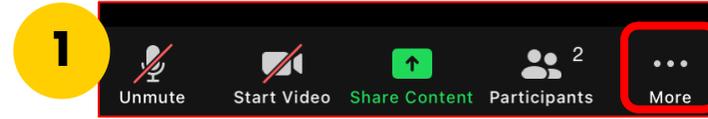


Closed Captioning (CC): mobile device

Subtítulos (CC): dispositivo móvil

- 1) Click on the 3 dots
- 2) Click on **Meeting Settings**
- 3) Activate **Closed Captioning**, then click **Done**
- 4) This text will show on your screen
- 5) Captioning is only available in English
- 6) If you don't want CC, go back to Settings and click **Disable Live Transcript**

- 1) Haga clic en los 3 puntos
- 2) Haga clic en **Meeting Settings** (Configuración de la reunión)
- 3) Active **Closed Captioning** (subtítulos), haga clic en **Done** (Listo)
- 4) Este texto aparecerá en tu pantalla.
- 5) Los subtítulos solo están disponibles en inglés
- 6) Si no desea los subtítulos, vuelva a Settings (Configuración) y haga clic en **Disable Live Transcript**



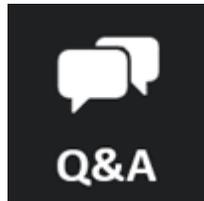


Engaging on this Webinar

Participando en este seminario web

This is a Zoom webinar. Participant microphones are automatically muted and video is off.

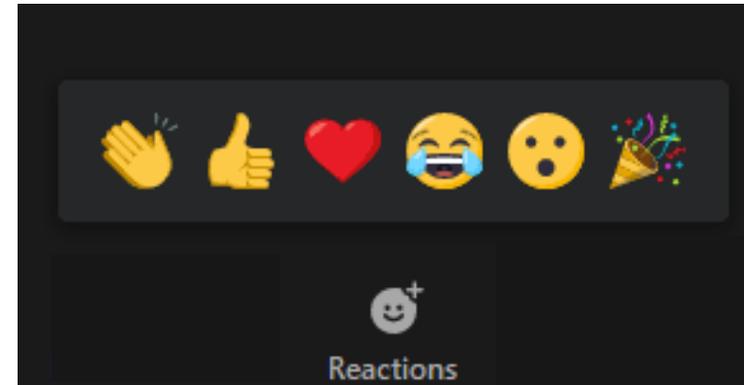
Este es un seminario web o webinario por medio de Zoom. Automáticamente están desactivados los micrófonos de los participantes, al igual que su video.



Ask questions
Haga preguntas



Interact with presenters and share your ideas
Interactúe con los presentadores y comparta sus ideas.



Use the emojis to express your reactions
Utilice los emojis para expresar sus reacciones

Office of Student, Family and
Community Engagement



Webinar Staff

Personal del Seminario Web



Natasha Wen
Parent Educator Coach



Dr. Heidi Mahmud
Admin. Coordinator

Inclusion Activity

Actividad de Inclusión

Share using Emojis: My child or children is a....

**Preschool-aged or child who is not yet
in school.**



Elementary or Kindergarten student.



Middle or High School scholar.



**Currently, no children in school, but I'm
here to learn!**



Comparta usando Emojis: Mi hijo o hija es un/una...

Niño/a en edad preescolar que aún no
asisten a la escuela.

Estudiante de educación primaria o de kínder.

Estudiante de secundaria o preparatoria.

Actualmente, no tengo hijos en la escuela,
¡pero estoy aquí para aprender!



Learning Objectives

Metas del aprendizaje

Learn about:

- The building blocks of writing
- Different types of text
- How schools and families can use writing to support learning

Aprenda sobre:

- Los elementos fundamentales de la escritura
- Los diferentes tipos de texto
- Como las escuelas y las familias pueden utilizar la escritura para apoyar el aprendizaje

Presenter and Staff Support

Presentadora y personal de apoyo



Joan Sedita
Author



Fabiola Caicedo-Garcia
Elementary Literacy Specialist
Division of Instruction



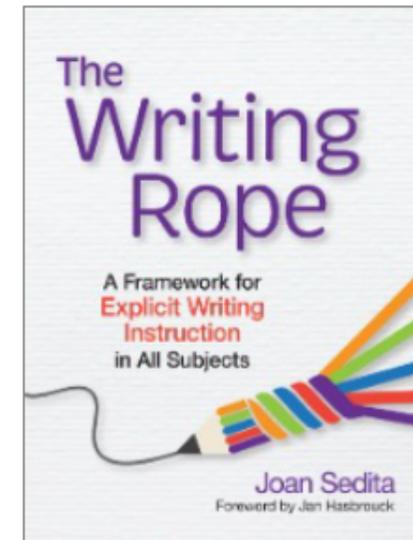
Dr. Elizabeth Bernal
Administrator, Elementary
Instruction
Division of Instruction

The Writing Rope: Suggestions for Parents

**La cuerda de escritura:
Sugerencias para los
padres de familia**



Joan Sedita





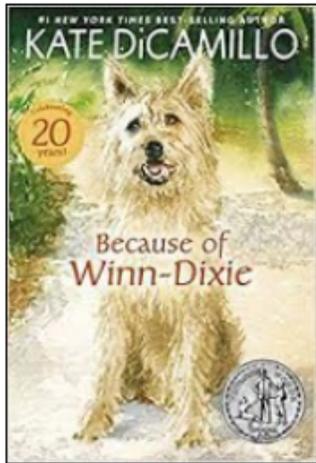
WRITING BELIEFS

- ⇒ Writing **matters**.
- ⇒ Writing is a **struggle**.
- ⇒ Writing is a **process**.
- ⇒ Writing requires consideration of **Task, Audience, & Purpose (TAP)**.
- ⇒ Real writing happens in **revision**.
- ⇒ Writing can be **taught** and it can be **learned**.

Creencias de escritura

- Escribir **es importante**.
- Escribir es una **lucha**.
- Escribir es un **proceso**.
- Escribir requiere tener en cuenta la **Tarea, la Audiencia y el Propósito** (TAP, por sus siglas en inglés).
- La escritura real ocurre en la **revisión**.
- La escritura se puede **enseñar** y se puede **aprender**.

Writing is hard even for famous writers!

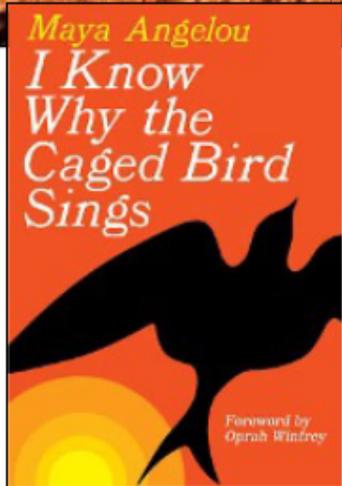
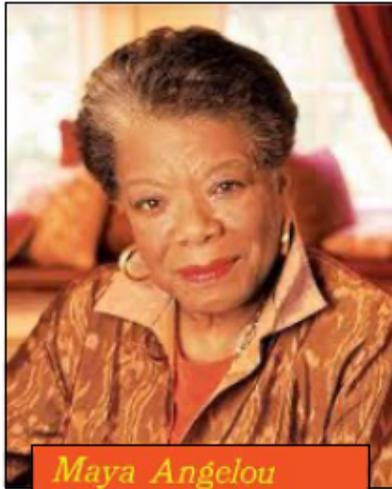


Kate DiCamillo

“I usually rewrite a book a total of eight or nine times. Sometimes more. When I’m done, I take all those drafts and I pile them up and put them in a box and I take them to the Kerlan Collection at the University of Minnesota. They archive the drafts. They make them available for people to look at, to study, to puzzle over. The drafts are meandering, desperate, coffee stained, confused, hopeful. They’re a mess. You can see just how hard writing is for me.” (Kate DiCamillo’s Facebook page, 2015)

¡Escribir es difícil incluso para escritores famosos!

Normalmente vuelvo a escribir un libro un total de ocho o nueve veces. A veces más. Cuando termino, tomo todos esos borradores y los amontoño y los pongo en una caja y los llevo a la Colección Kerlan de la Universidad de Minnesota. Archivan los borradores. Los ponen a disposición de la gente para que los miren, estudien, y analicen. Los borradores son divagados, desesperados, manchados de café, confundidos, esperanzadores. Son un desastre. Puedes ver lo difícil que es escribir para mí”. (Página de Facebook de Kate DiCamillo, 2015)



Maya Angelou

"Each time I write a book, every time I face that yellow pad, the challenge is so great. I have written eleven books, but each time I think, 'Uh oh, they're going to find out now. I've run a game on everybody and they're going to find me out.'"

"Cada vez que escribo un libro, cada vez que me enfrento a ese cuaderno amarillo, el desafío es tan grande. He escrito once libros, pero cada vez pienso, 'Ay, no, ahora se van a enterar. He jugado con todos y van a descubrirme.'
Maya Angelou

Pensamiento crítico

- Generar ideas, recopilar información
- Proceso de escritura: Organización, redacción de borrador, escritura, revisión

Sintaxis

- Conciencia gramática y sintáctica
- Elaboración de la oración
- Puntuación

Estructura textual

- Estructuras narrativas, informativas, de opinión
- Estructura de párrafos
- Patrones de organización (descripción, secuencia, causa/efecto, comparación/contraste, problema/solución)
- Palabras conectivas y de transición

El arte de la escritura

- Elección de palabras
- Conciencia de la tarea, la audiencia, el propósito
- Recursos literarios

Transcripción

- Ortografía
- Escritura a mano, teclado

ESCRITURA CUALIFICADA
SKILLED WRITING

CRITICAL THINKING

- Generating ideas, gathering information
- Writing process: organizing, drafting, writing, revising

SYNTAX

- Grammar and syntactic awareness
- Sentence elaboration
- Punctuation

TEXT STRUCTURE

- Narrative, informational, opinion structures
- Paragraph structure
- Patterns of organization (description, sequence, cause/effect, compare/contrast, problem/solution)
- Linking and transition words

WRITING CRAFT

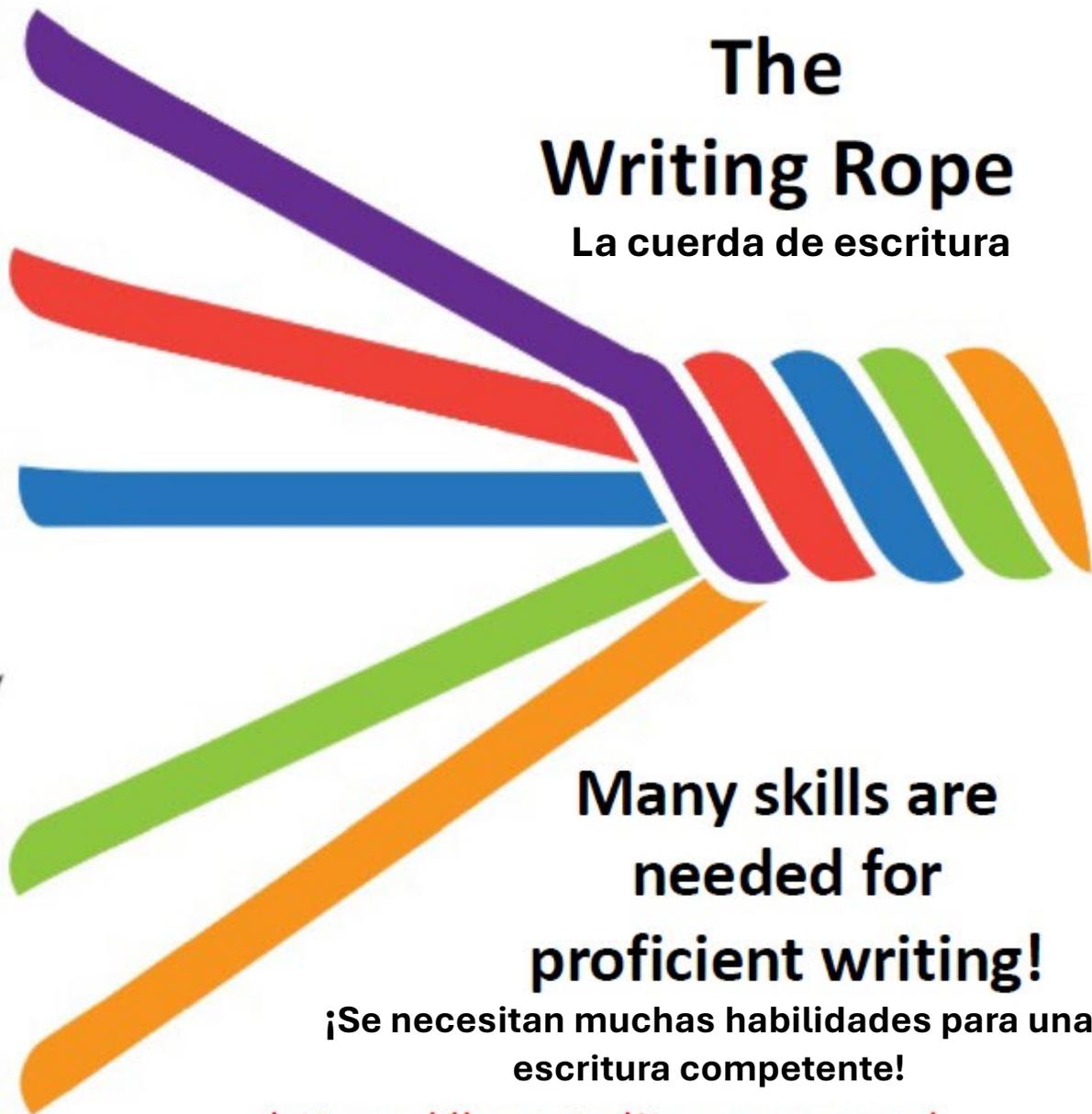
- Word choice
- Awareness of task, audience, purpose
- Literary devices

TRANSCRIPTION

- Spelling
- Handwriting, keyboarding

The Writing Rope

La cuerda de escritura



Many skills are
needed for
proficient writing!

¡Se necesitan muchas habilidades para una escritura competente!

<https://keystoliteracy.com/free-resources/>



Writing Difficulty: Common Issues

1. Often lack critical reading skills
2. Tend to lack understanding of grammar concepts
3. Have a difficult time editing their own writing and/or the writing of others
4. Typically have a hard time identifying or creating a logical sequence of ideas
5. Often lack a strong vocabulary
6. Don't effectively use pre-writing strategies. Alternatively, they may have great difficulty in starting a piece of writing.

What difficulties do you see with your children when they write?

Keys to Literacy

Dificultad para escribir:
Problemas comunes

1. A menudo carecen de habilidades de lectura crítica
2. Tienden a carecer de comprensión de los conceptos gramaticales
3. Tienen dificultades para editar su propia escritura y/o la escritura de los demás
4. Generalmente tienen dificultades para identificar o crear una secuencia lógica de ideas
5. A menudo carecen de un vocabulario amplio
6. No utilizan efectivamente estrategias de pre-escritura. Alternativamente, pueden tener una gran dificultad para empezar a escribir algo.

¿Qué dificultades ve en sus hijos cuando escriben?



Reading and Writing Float on a Sea of Talk!

¡La lectura y escritura flotan en
un mar de habla!



Support Writing by Talking!



- Conversing with children, of all ages, is the best way to support reading and writing.
 - *Use complete sentences*
 - *Can be anywhere (grocery store, driving, etc.)*
 - *Multilinguals: can be in first language or English*
- This includes reading books out loud.
 - *Exposes them to new words, complex sentences, and how text is structured.*
- Young ones: make time for drawing (with labels, sentences)
 - *Use oral composing to explain*
 - *Supports spelling, reading, handwriting*

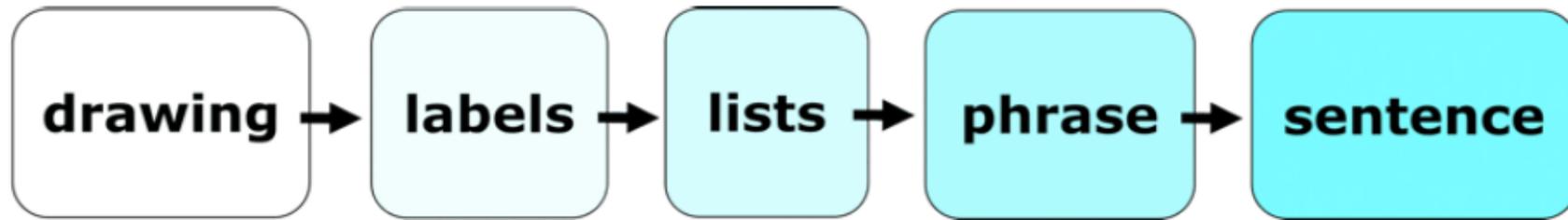
¡Apoye a la escritura mediante el habla!

- Conversar con los niños, de todas las edades, es la mejor manera de apoyar la lectura y la escritura.
 - Usar oraciones completas
 - puede ser en cualquier lugar (supermercado, mientras van en el carro, etc.)
 - Multilingües: Puede ser en el primer idioma o en inglés
- Esto incluye leer libros en voz alta.
 - Los expone a nuevas palabras, oraciones complejas, y cómo el texto está estructurado.
- Los más jóvenes: Hagan tiempo para dibujar (con etiquetas, frases)
 - usar composición oral para explicar
 - Apoya la ortografía, lectura, escritura a mano.

How Writing Develops



Young students:



Grades 3+:



Cómo se desarrolla la escritura

Estudiantes más jóvenes:

Dibujo → etiquetas → listas
→ frase → oración

Grado 3+:

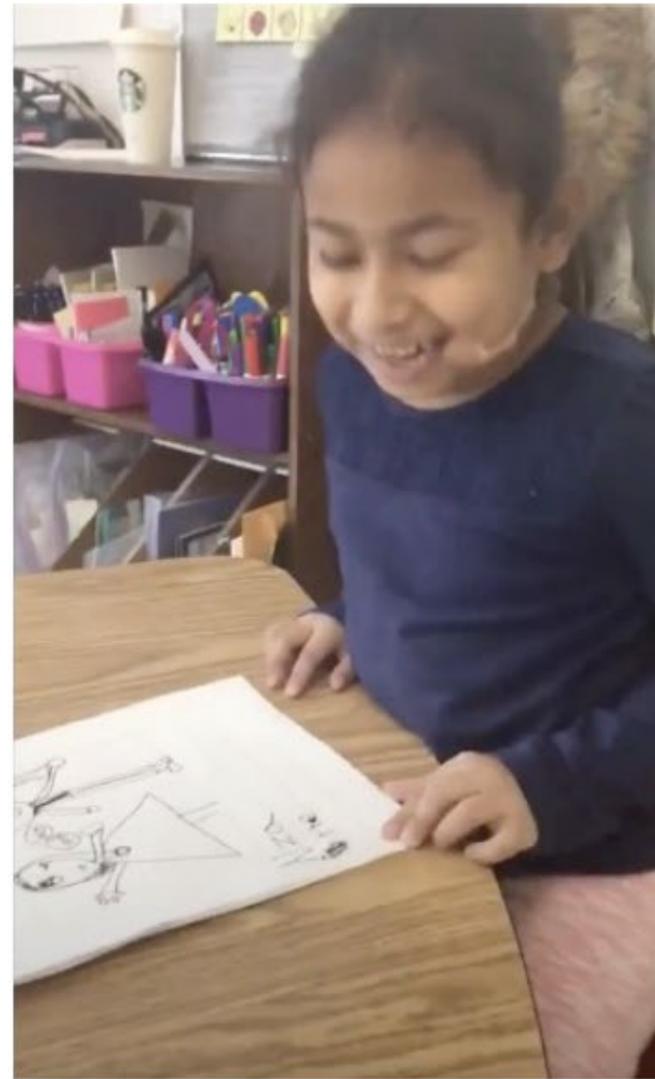
Oración → Párrafo
→ múltiples párrafos



Oral Composing with Drawing

Young students represent meaning through illustrations across a series of pages.

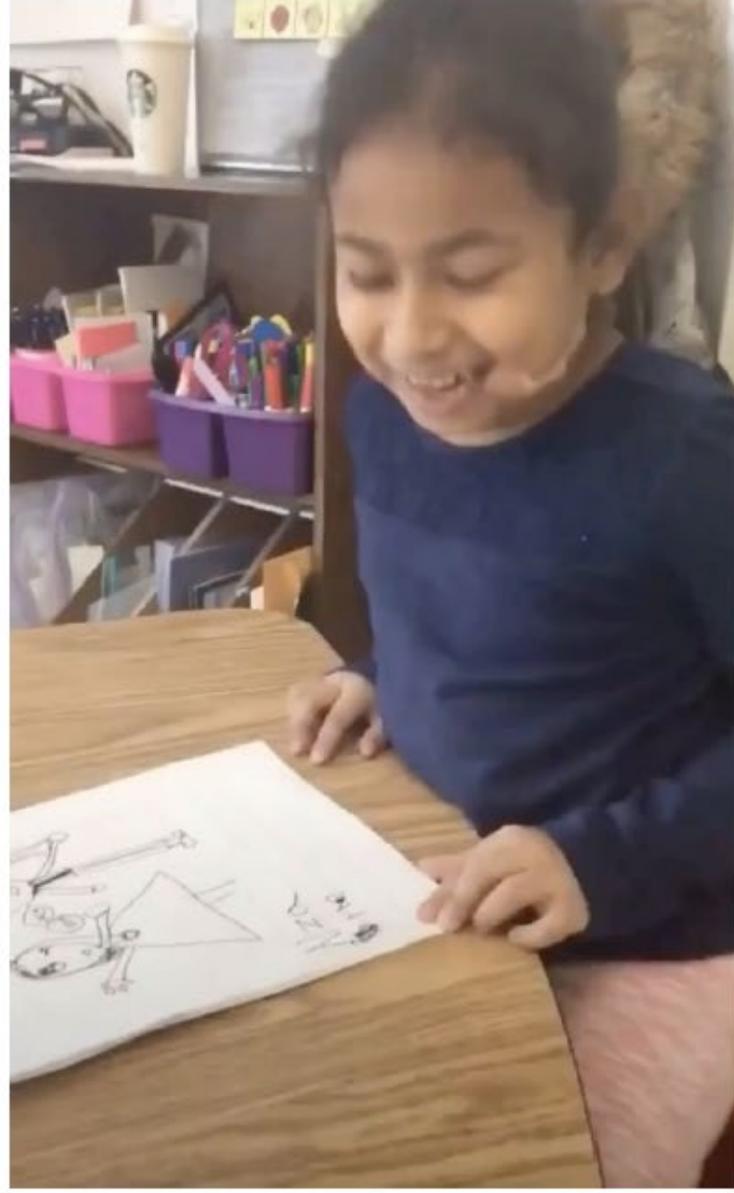
Allows them to "try on" the role of writer and illustrator before they have fluent transcription skills. *(Ray, 2010)*



Composición oral con dibujo

Los estudiantes más jóvenes representan el significado a través de ilustraciones en una serie de páginas.

Les permite "probar" el papel de escritor e ilustrador antes de que tengan habilidades de transcripción fluidas. *(Ray, 2010)*



Keys to Literacy

More Suggestions



- Acknowledge that writing is hard but important.
 - *Share your own experience with writing challenges.*
 - *Share why it's needed in everyday life and for work.*
- Everyone learns to write by emulating others.
 - *Analyze with students how authors organized the text, wrote sentences, used headings, and other techniques.*
- Write about what is read and learned.
 - *Even a quick written reflection supports understanding.*
- Think and plan before writing and always revise.
 - *Pre-planning results in better writing.*
- Have students read a lot and write a lot!
 - *About anything! Practice counts!*

Más sugerencias

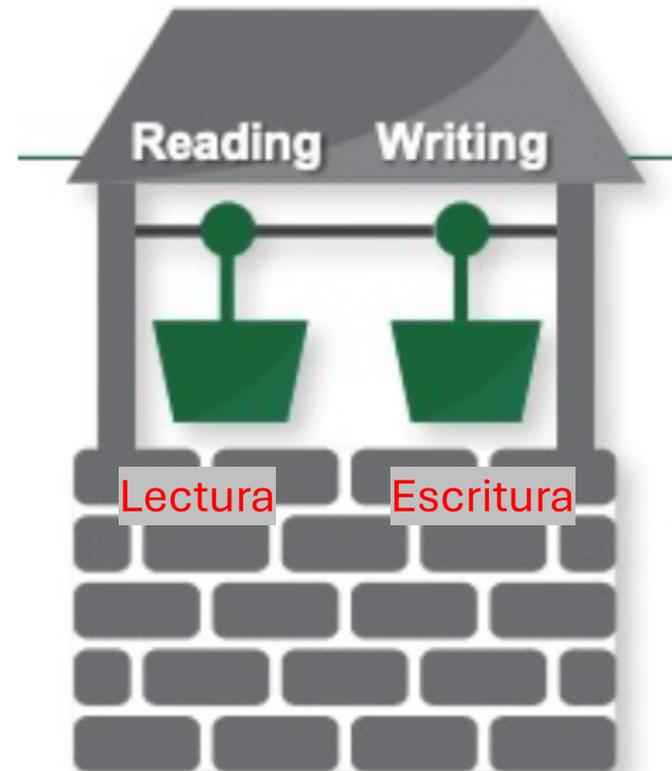
- Reconocer que escribir es difícil pero importante.
 - *Compartir su propia experiencia con los desafíos de escritura.*
 - *Compartir por qué es necesario en la vida diaria y para el trabajo.*
- Todos aprenden a escribir emulando a los demás.
 - *Analizar con los estudiantes cómo los autores organizaron el texto, escribieron oraciones, usaron encabezados y otras técnicas.*
- Escribir sobre lo que se lee y se aprende.
 - *Incluso una rápida reflexión escrita apoya la comprensión.*
- Pensar y planificar antes de escribir y siempre revisar.
 - *La preplanificación resulta en una mejor escritura.*
- ¡Haga que los estudiantes lean mucho y escriban mucho!
 - *¡Acerca de cualquier cosa! ¡La práctica cuenta!*



Integrating Reading-Writing

- Reading & writing share cognitive processes and an oral language base.
- A shared knowledge model: reading & writing are 2 buckets drawing water from a common well.

(Fitzgerald & Shanahan, 2000)



Keys to Literacy

Integración de la lectura-escritura

- La lectura y la escritura comparten procesos cognitivos y una base de lenguaje oral.
- Un modelo de conocimiento compartido: Lectura y escritura son dos cubos que extraen agua de un pozo común.

(Fitzgerald y Shannon, 2000)

Reading & Writing Connections



- Vocabulary: grow vocabulary each year
 - *Talk about new words from what they are reading and learning in all subjects.*
- Text Structure: differences between narrative, informational, and opinion text
 - *Help students identify type when reading and for writing.*
- Sentence Structure: reading and writing long, complex sentences
 - *Help students "deconstruct" longer sentences and write longer sentences.*
- Paragraph Structure: "Chunking" information by main ideas
 - *Supports comprehension and more organized writing*
- Phonics Knowledge: how letters represent sounds
 - *Supports early reading and spelling*

Conexiones de lectura y escritura

- Vocabulario: Aumentar el vocabulario cada año
 - **Hablar de palabras nuevas de lo que están leyendo y aprendiendo en todas las materias**
- Estructura del texto: Diferencia entre texto narrativo, informativo y de opinión
 - **Ayude a los estudiantes a identificar el tipo al leer para escribir.**
- Estructura de oraciones: Leer y escribir oraciones largas y complejas
 - **Ayudar a los estudiantes a "deconstruir" oraciones más largas y escribir oraciones más largas.**
- Estructura de párrafos: "Segmentar" información por ideas principales
 - **Apoyar la comprensión y la escritura más organizada**
- Conocimiento fonético: Cómo las letras representan sonidos
 - **Apoya la lectura temprana y la ortografía**



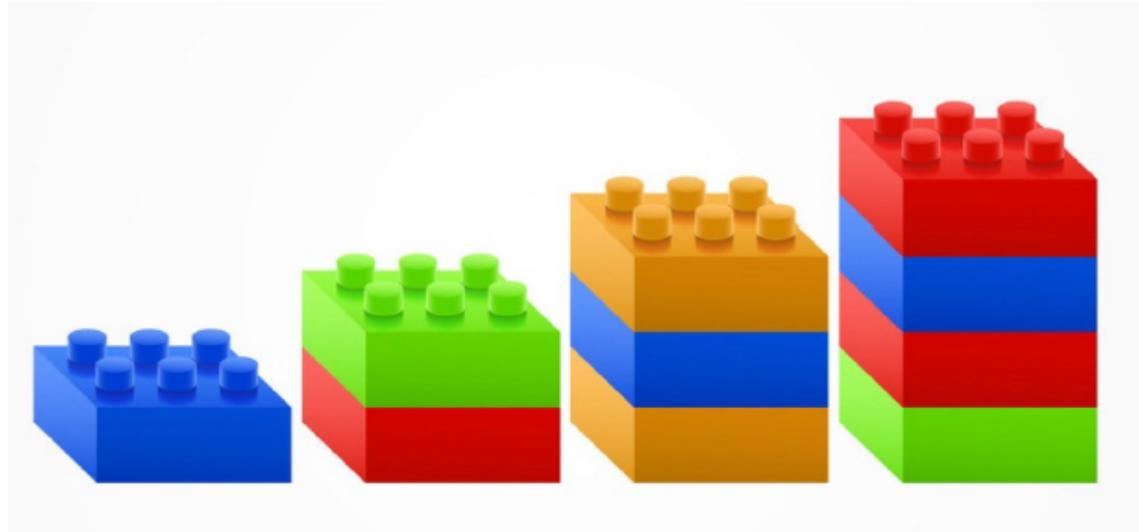
Sentences & Paragraphs: Building Blocks

Oraciones y párrafos: Componentes básicos



Sentences, Paragraphs

Building Blocks of Writing!



Words → Sentences → Paragraphs →
Multi-Paragraphs → Chapters → Books

Oraciones, párrafos

Componentes básicos de
escritura!

Keys to Literacy

Palabras →
Oraciones → Párrafos
→ Múltiples párrafos
→ Capítulos → Libros



Sentence Combining

Manipulate & rearrange basic sentences into more complex sentences.

- Developed in 1960's
- Consistent findings: effective for improving reading comprehension and writing skills
- For grades **K-college** level
- More effective than traditional grammar instruction (i.e., labeling parts of speech, correcting grammar in student writing)

Combinación de oraciones

Manipular y reorganizar las oraciones básicas en oraciones más complejas.

- Desarrollado en los años 1960
- Resultados consistentes: Efectivos para mejorar la comprensión de lectura y las habilidades de escritura
- Para los grados **K a nivel universitario**
- Más eficaz que la instrucción gramatical tradicional (es decir, etiquetar categorías gramaticales, corregir la gramática en la escritura de los estudiantes)

Simple Examples



The book was good. The movie was good.

The book and the movie were good.

The girl drank lemonade. The girl was thirsty.

The thirsty girl drank lemonade.

The weather was perfect. The girls were playing soccer.

The weather was perfect, and the girls were playing soccer.

Ejemplos simples

El libro fue bueno. La película fue buena.
El libro y la película fueron buenos.

La niña bebió limonada.
La niña tenía sed.
La niña sedienta bebió limonada.

El clima era perfecto. Las niñas estaban jugando al fútbol.
El clima era perfecto, y las niñas estaban jugando al fútbol.



More Challenging

1. Antarctica is the coldest of the seven continents.
2. Antarctica receives very little precipitation

You try it:

Antarctica is the coldest of the seven continents and receives very little precipitation.

Más difícil

1. La Antártida es el más frío de los siete continentes.
2. La Antártida recibe muy poca precipitación.

Inténtelo:

La Antártida es el más frío de los siete continentes y recibe muy poca precipitación.



Even More Challenging

1. Antarctica is the coldest of the seven continents.
2. Antarctica's average annual temperature in the interior is below -50C.
3. Antarctica receives very little precipitation.
4. Antarctica is technically a desert.

Antarctica, the coldest of the seven continents with an average temperature below -50C in the interior, receives so little precipitation that it is technically a desert!

Aún más difícil

1. La Antártida es el más frío de los siete continentes.
2. La temperatura anual de la Antártida en el interior está por debajo de -50C.
3. La Antártida recibe muy poca precipitación.
4. La Antártida es técnicamente un desierto.

La Antártida, el más frío de los siete continentes con una temperatura media inferior a -50°C en el interior, recibe tan poca precipitación que técnicamente es un desierto.

Suggestions



- You can use sentences about everyday situations and information, but try to use sentences with information from what students are learning.
- Start with just two, shorter sentences – gradually increase the number and length of sentences to combine.
- Have students explain their process for combining. Why did they use the words they did?

Sugerencias

- Puede usar oraciones sobre situaciones e información cotidianas, pero intente usar oraciones con información de lo que los estudiantes están aprendiendo.
- Comience con solo dos oraciones más cortas: Aumente gradualmente el número y la longitud de las oraciones a combinar.
- Haga que los estudiantes expliquen su proceso para combinar. ¿Por qué usaron las palabras que usaron?



Sentence Elaboration

- Helps students write stronger, longer, more sophisticated sentences and use more complex punctuation.
- Helps students incorporate more academic vocabulary.
- Improves students' ability to comprehend when reading complex sentences.
- English learners in particular benefit.

Elaboración de la oración

- Ayuda a los estudiantes a escribir frases más fuertes, más largas y sofisticadas y a utilizar puntuaciones más complejas.
- Ayuda a los estudiantes a incorporar más vocabulario académico.
- Mejora la capacidad de los estudiantes para comprender cuando leen oraciones complejas.
- Los aprendices de inglés en particular se benefician.



Expand Sentences Using Question Terms

Expandir oraciones usando términos de preguntas

 **Who?** 
is | did | can | would | will | might
 

 **When?** 
is | did | can | would | will | might
 

¿Quién? ¿Cuándo?

 **What?** 
is | did | can | would | will | might
 

 **Why?** 
is | did | can | would | will | might
 

¿Qué? ¿Por qué?

 **Where?** 
is | did | can | would | will | might
 

 **How?** 
is | did | can | would | will | might
 

¿Dónde? ¿Cómo?

Example: W Questions



Ejemplo: Preguntas indagatorias

- **Who?**

- *The turtle*

- **Did what?**

- *The turtle swims.*

- **Where** did she swim?

- *The turtle swims in the ocean.*

- **Which** turtle?

- *The young turtle swims in the ocean.*

- **What** color was she?

- *The young, green turtle swims in the ocean.*

- **Why** did she swim in the ocean?

- *The young, green turtle swims in the ocean in search of food.*

- **When?**

- *Every day the young, green turtle swims in the ocean in search of food.*

Keys to Literacy

- **¿Quién?**

- La tortuga

- **Hizo ¿Qué?**

- La tortuga nada.

- **¿Dónde nadó?**

- La tortuga nada en el océano.

- **¿Cuál tortuga?**

- La joven tortuga nada en el océano.

- **¿De qué** color era ella?

- La joven tortuga verde nada en el océano.

- **¿Por qué** nadó en el océano?

- La joven tortuga verde nada en el océano en busca de comida.

- **¿Cuándo?**

- Todos los días, la joven tortuga verde nada en el océano en busca de comida.



Example

The turtle swims.	
When?	<ul style="list-style-type: none">late at night
Where?	<ul style="list-style-type: none">in the ocean
Your sentence: The turtle swims late at night in the ocean. In the ocean, the turtle swims late at night. Late at night, the turtle swims in the ocean.	

Ejemplo:

La tortuga nada.

¿Cuándo?

- Tarde por la noche

¿Dónde?

- En el océano

Su oración:

La tortuga nada tarde por la noche en el océano.

En el océano, la tortuga nada tarde por la noche.

Tarde por la noche, la tortuga nada en el océano.



Example

The Pilgrims arrived	
Where?	<ul style="list-style-type: none">• at Plymouth Rock
When?	<ul style="list-style-type: none">• in 1620
How?	<ul style="list-style-type: none">• by ship
Why?	<ul style="list-style-type: none">• to live in a new land
Your sentence: The Pilgrims arrived at Plymouth Rock in 1620 by ship to live in a new land.	

Ejemplo:

Llegaron los peregrinos

¿Dónde?

- En la Roca de Plymouth

¿Cuándo?

- En 1620

¿Cómo?

- Por barco

¿Por qué?

- Para vivir en una nueva tierra

Su oración:

Los peregrinos llegaron a la Roca de Plymouth en 1620 en barco para vivir en una nueva tierra.

Example: W Questions



Ejemplo: Preguntas indagatorias

- **Who?**

- *The Pilgrims*

- **Did what?**

- *The Pilgrims arrived.*

- **Where** did they arrive?

- *The Pilgrims arrived at Plymouth Rock.*

- **How** did they arrive?

- *The Pilgrims arrived by ship at Plymouth Rock.*

- **When** did they arrive?

- *The Pilgrims arrived by ship at Plymouth Rock in 1620.*

- **Why** did they arrive?

- *The Pilgrims arrived by ship at Plymouth Rock in 1620 to live in a new land.*

- **¿Quién?**

- *Los peregrinos*

- **¿Hicieron qué?**

- *Llegaron los peregrinos.*

- **¿A dónde** llegaron?

- *Los peregrinos llegaron a la Roca de Plymouth.*

- **¿Cómo** llegaron?

- *Los peregrinos llegaron en barco a la Roca de Plymouth.*

- **¿Cuándo** llegaron?

- *Los peregrinos llegaron en barco a la Roca de Plymouth en 1620.*

- **¿Por qué** llegaron?

- *Los peregrinos llegaron en barco a la Roca de Plymouth en 1620 para vivir en una nueva tierra.*

Expanded Kernel Sentence



- Start with a noun and a verb.
- Elaborate the subject – add articles, adjectives.
 - *E.g., color, size, shape, number*
- Elaborate the predicate – add adverbs.
 - *E.g., time of day, weather, location*
- Add a phrase..
- Compound the subject.
- Compound the predicate.

Oración de Kernal ampliada

- Comenzar con un sustantivo y un verbo.
- Elaborar el tema – añadir artículos, adjetivos.
 - *por ejemplo, color, tamaño, forma, número*
- Elaborar el predicado – añadir adverbios.
 - *ej., hora del día, clima, ubicación*
- Añadir una frase...
- Combinar el sujeto.
- Combinar el predicado.



- **Kernel Sentence**

turtle dives

- **Elaborate the subject: articles, adjectives**

The green and brown Leatherback turtle dives.

- **Elaborate the predicate: adverbs**

The green and brown Leatherback turtle dives gently and slowly.

- **Add a phrase**

The green and brown Leatherback turtle dives gently and slowly into the dense seaweed.

- **Compound the subject**

The green and brown Leatherback turtle and a smaller baby turtle dive gently and slowly into the dense seaweed.

- **Oración Kernel**

la tortuga se sumerge

- **Elaborar el tema – añadir artículos, adjetivos.**

La tortuga laúd verde y marrón se sumerge.

- **Elaborar el predicado – añadir adverbios.**

La tortuga laúd verde y marrón se sumerge suave y lentamente.

- **Añadir una frase...**

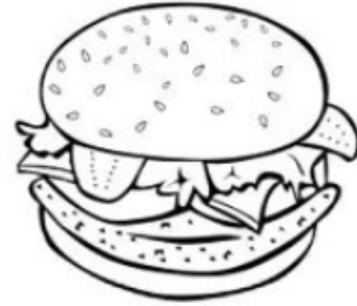
La tortuga laúd verde y marrón se sumerge suave y lentamente en las densas algas marinas.

- **Combinar el sujeto**

La tortuga laúd verde y marrón y una bebé tortuga más pequeña se sumergen suave y lentamente en las densas algas marinas.

PARAGRAPH

A collection of sentences related to the same main idea.



topic sentence

supporting sentences

(concluding sentence)

Many older students do not have solid paragraph skills!

PÁRRAFO
Una colección de oraciones relacionadas con la

oración temática

oraciones de apoyo

(oración de conclusión)

¡Muchos estudiantes mayores no tienen habilidades sólidas para escribir párrafos!



Paragraph Templates

Plantillas de párrafo

Description/Explanation

Topic sentence: _____

First: _____

In addition: _____

Also: _____

Concluding sentence: _____

Sequence

Topic sentence: _____

First: _____

Next: _____

Finally: _____

Concluding sentence: _____

<https://keystoliteracy.com/free-resources/templates-printables/>

Activity 1: Identify the Topic Sentence



- a. She lays two to four white eggs in the burrow.
- b. She stays near the burrow for about three days, then leaves it.
- c. Sea lizards hatch from eggs.
- d. The female lizard digs a burrow deep in the sand.
- e. The young hatch after three to four months.

Actividad 1: Identificar la oración temática

- a. Ella pone de dos a cuatro huevos blancos en la madriguera.
- b. Ella permanece cerca de la madriguera durante unos tres días, luego la deja.
- c. Las lagartijas marinas nacen de huevos.
- d. La lagartija hembra cava una madriguera profundamente en la arena.
- e. Las crías nacen después de tres a cuatro meses.

Activity 2: Create a Topic Sentence



T.S. A whale breathes through a hole in its head.

This is called a blowhole. When a whale dives, it holds its breath. When it comes up, it breathes out. A big spout of spray comes out of its blowhole. Up it goes, high in the air.

Actividad 2: Crear
una oración
temática

T. S. (Oración temática)
Una ballena respira a
través de un agujero en
su cabeza.

Esto se llama un
espiráculo. Cuando una
ballena se sumerge,
aguanta la respiración.
Cuando sube, exhala. Un
gran chorro de agua sale
de su espiráculo. Arriba
va, alto en el aire.

Color Code Mentor Text Samples



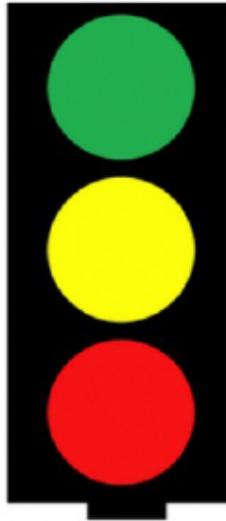
Codificar por colores los ejemplos de texto del mentor

Stoplight Paragraphs

Topic Sentence
tells the main idea

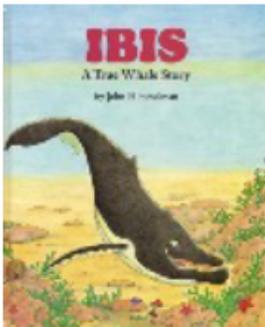
Supporting Sentences
give details

Concluding Sentence
ends the paragraph



Use color coding to teach parts of a paragraph.

Many weeks passed, and Ibis grew very ill. The net in her mouth made it hard for her to eat. And every time she went to the surface for air, the net cut into her tail. But if she didn't get air every half hour, she would die. Winter was coming and it was time for the whales to move to warmer waters. But Ibis felt too weak to make the long journey.



Párrafos destacados

Oración temática: Cuenta la idea principal

Frases de apoyo: Dan detalles

Oración final: Termina el párrafo

Utilizar la codificación de colores para enseñar partes de un párrafo.

Pasaron muchas semanas, e Ibis enfermó gravemente. La red en su boca le hacía difícil comer. Y cada vez que iba a la superficie en busca de ayuda, la red le cortaba su cola. Pero si no recibía aire cada media hora, moriría. El invierno se acercaba y era hora de que las ballenas se trasladaran a aguas más cálidas. Pero Ibis se sentía demasiado débil para hacer el largo viaje.



Color Coding Model Text

Viruses can cause diseases that range from annoying to serious. Some examples of diseases that are annoying and perhaps a bit painful include colds, fever blisters, and warts. Other diseases caused by viruses are serious and can cause permanent damage or even death. Examples of these diseases are AIDS, measles, influenza, hepatitis, smallpox, and mumps. In all cases, viruses infect cells causing a range of symptoms.

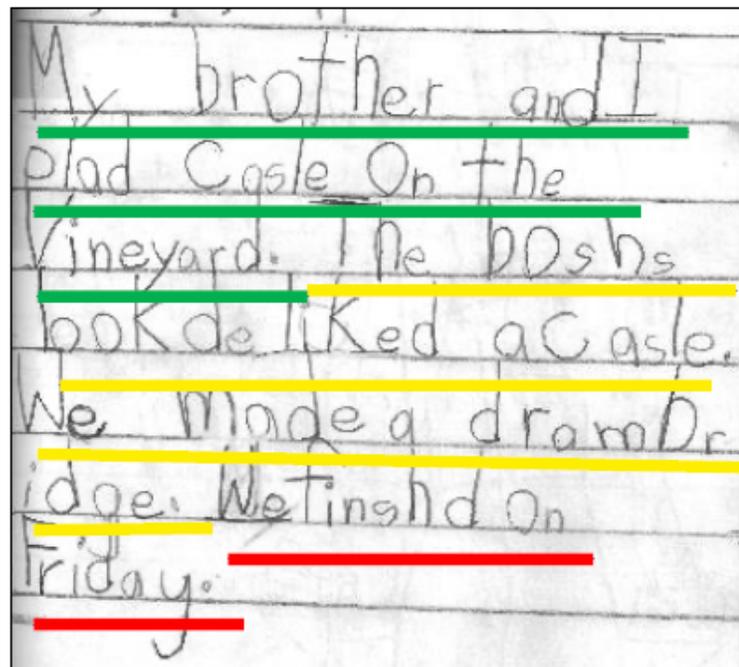
(science text)

Códificar por colores el
Texto Modelo

Los virus pueden causar enfermedades que van desde molestas hasta graves. Algunos ejemplos de enfermedades que son molestas y quizás un poco dolorosas incluyen resfriados, ampollas bucales y verrugas. Otras enfermedades causadas por virus son graves y pueden causar daños permanentes o incluso la muerte. Ejemplos de estas enfermedades son el SIDA, el sarampión, la influenza, la hepatitis, la viruela y las paperas. En todos los casos, los virus infectan las células causando una serie de síntomas.

(texto científico)

Grade 1 Narrative

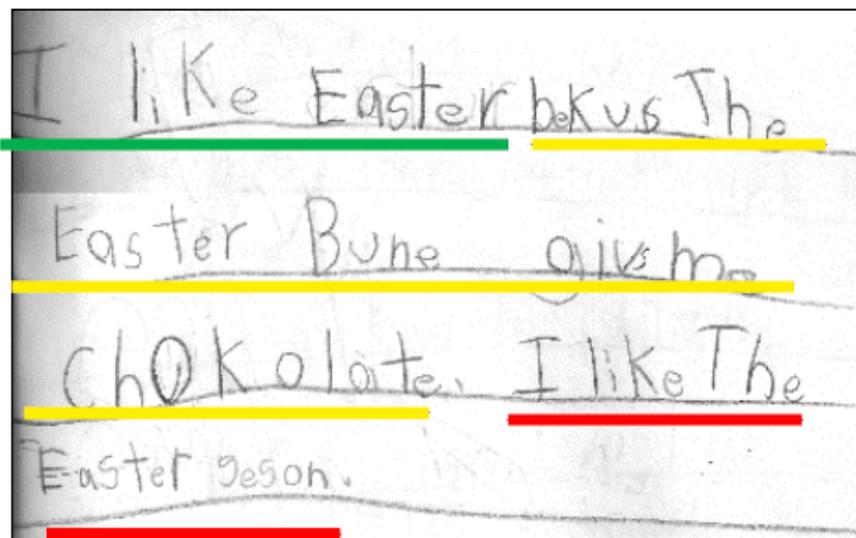


My brother and I played castle on the Vineyard. The bushes looked like a castle. We made a drawbridge. We finished on Friday.

I like Easter because the Easter Bunny gives me chocolate. I like the Easter season.

Transfer to Writing:
Students color code their
own paragraphs.

Grade 1 Opinion



Transferencia a la
escritura:
Los estudiantes
codifican sus propios
párrafos por colores.

Narrativa de Grado 1

Mi hermano y yo
jugamos castillo en el
viñedo. Los arbustos
parecían un castillo.
Hicimos un puente
levadizo. Terminamos el
viernes.

Opción de Grado 1

Me gusta la Pascua
porque el Conejito de
Pascua me da
chocolate. Me gusta la
temporada de Pascua.



Color Coded Student Writing

Wolf packs have eight to twenty members. The leader, called alpha male, always gets food first, and if anyone butts in, they get growled and snarled at. Wolves communicate by howling, tail actions, and mouth actions. Packs need 100 to 250 square miles to live in. Wolves survive by living in packs.

Keys to Literacy

Escritura estudiantil
codificada por
colores

Las manadas de lobos tienen de ocho a veinte miembros. El líder, llamado macho alfa, siempre recibe comida primero, y si alguien se mete, se le gruñe y ruge.

Los lobos se comunican aullando, con acciones de cola y con acciones de boca. Las manadas necesitan de 100 a 250 millas cuadradas para vivir.

Los lobos sobreviven viviendo en manadas.



Transitions

*link ideas,
sentences,
paragraphs,
sections of text*

*signal patterns
of organization*

first
next
because
for instance
also
however
in conclusion
same as
furthermore

Vincular ideas, oraciones,
párrafos, secciones de
texto

Señalar los patrones de
organización

Transiciones

Primero
Luego
Porque
Por ejemplo
También
Sin embargo
En conclusión
Igual que
Además



Transition Words and Phrases

<i>To indicate a time relationship</i>	after, afterward, after that, at first, at this time, before, beginning with, beyond, during, earlier, ending with, eventually, finally, following, from then on, in the meantime, last, later, meanwhile, next, now, since, soon, then, until, while
<i>To indicate spatial placement</i>	below, beside, between, beyond, farther on, here, next to, parallel with
<i>To list or present a series of ideas</i>	after, after that, finally, first, lastly, next, second, third
<i>To add information or continue a line of thought</i>	also, another, besides, further, furthermore, in addition, likewise, moreover, similarly
<i>To summarize or show conclusion</i>	accordingly, finally, in conclusion, in other words, in short, to conclude, to sum up, to summarize
<i>To show comparison</i>	by comparison, compared to, in like manner, likewise, similarly
<i>To show contrast</i>	although, but, however, in contrast, nevertheless, on the contrary, on the other hand, unlike
<i>To repeat information or stress a point</i>	above all, in fact, in other words, most important, once again, to repeat
<i>To provide an example or illustrate a point</i>	for example, for instance, such as, to illustrate, that is
<i>To show cause and effect</i>	as a result, because, because of, caused by, consequently, for that reason, that is why, therefore, thus
<i>To state the obvious</i>	certainly, granted that, in fact, most certainly, naturally, obviously, of course, surely, undoubtedly, without a doubt

Make lists of transitions available to students as a reference!

¡Haga listas de transiciones disponibles para los estudiantes como referencia!

<https://keystoliteracy.com/free-resources/templates-printables/>



Text Structure: 3 Types of Text

Estructura del texto: 3 tipos de texto

Teaching Text Structure



Students benefit from explicit instruction about text structure – how a piece of text is built

When reading & writing, focus on:

- *Differences among narrative, informational, argument*
- *Paragraph structure and main ideas*
- *Text features as clues to meaning*
- *Patterns of organization*
- *Transition words*

Enseñar la estructura del texto

Los estudiantes se benefician de la instrucción explícita sobre la estructura del texto: Cómo se desarrolla un texto

Al leer y escribir, concéntrese en:

- Diferencias entre narrativo, informativo, argumentativo
- Estructura de párrafos e ideas principales
- Características del texto como pistas para el significado
- Patrones de organización
- Palabras de transición



3 Types of Text



	<i>purpose</i>	<i>text structure</i>
narrative	Tells a story (real or imagined) of an experience, event, or sequence of events.	organized around literary elements (setting, character, problem/solution)
informational	Examines previously learned information or provides new information.	sections and paragraph main ideas organized hierarchically
argument	Gives an opinion or makes an argument to convince the reader that a point of view is valid or to persuade the reader to take a specific action.	organized based on these components: claim, reason, evidence, counter-claim, rebuttal

3 tipos de texto

	<i>propósito</i>	<i>estructura del texto</i>
narrativo	Cuenta una historia (real o imaginaria) de una experiencia, evento o secuencia de eventos.	Organizado en torno a elementos literarios (marco, personaje, problema/solución)
informativo	Examina información aprendida previamente o proporciona nueva información.	Secciones e ideas principales de párrafo organizadas jerárquicamente
argumentativo	Da una opinión o hace un argumento para convencer al lector de que un punto de vista es válido o para persuadir al lector de tomar una acción específica.	Organizado en base a estos componentes: afirmación, motivo, prueba, contraafirmación, refutación



Using Writing to Support Learning

Usar la escritura para apoyar el aprendizaje



Recommendation #1

Students' comprehension of content area texts is improved when they write about what they read.

Recomendación #1

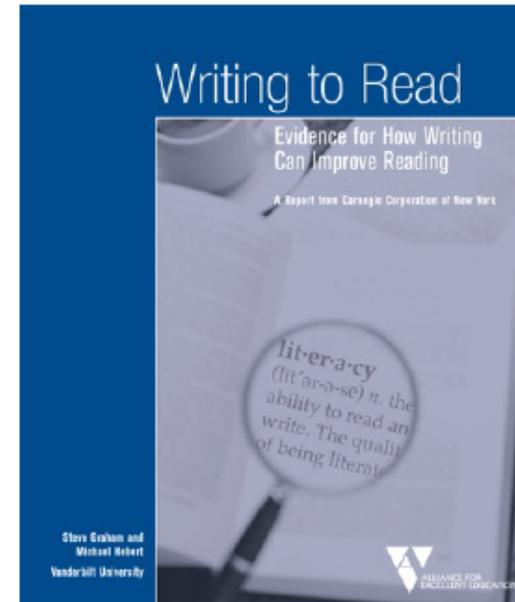
La comprensión de los textos del área de contenido de los estudiantes mejora cuando escriben sobre lo que leen.

Have students:

- *respond to a text in writing (personal reactions, analyzing & interpreting the text)*
- *write summaries*
- *write notes about a text*
- *answer questions about a text in writing, or create and answer questions*

Pida a los estudiantes:

- *Responder a un texto por escrito (reacciones personales, análisis e interpretación del texto)*
- *Escribir resúmenes*
- *Escribir notas sobre un texto*
- *Responder preguntas sobre un texto por escrito, o crear y responder preguntas*



Keys to Literacy

Writing is Thinking

Even quick writing is powerful for processing, understanding, remembering.



When we write, we...

- Organize**
- Clarify**
- Solidify Understanding**
- Build Relationships**
- Extend Our Thinking**
- Engage**

Escribir es pensar

Incluso la escritura rápida es poderosa para procesar, comprender y recordar.

Quando escribimos, nosotros...

- Organizamos
- Aclaremos
- Consolidamos el entendimiento
- Desarrollamos relaciones
- Ampliamos nuestro pensamiento
- Participamos

Quick Writes



English

- Short, informal, “sketching” with words
- Frequent, easily shared, informally assessed
- Any point in a lesson to help remember, organize, manage information
- Use for formative assessment

- Admit and exit tickets
- Informal notes/scribbles
- Margin notes
- List of facts, steps, ideas
- Set of instructions or directions
- Free-writing
- Generate a question

- Filling in a graphic organizer, complete notes
- KWL Chart
- Write a definition
- Draw, label, or explain pictures/diagrams
- Short-answer questions
- 1- to 2-sentence reflections

Escrituras Rápidas

- “Bosquejo” corto e informal con palabras
- Cualquier punto en una lección para ayudar a recordar, organizar, administrar la información
- Usar para la evaluación formativa

- Boletos de admisión y salida
- Notas informales/garabatos
- Notas de margen
- Lista de hechos, pasos, ideas
- Conjunto de instrucciones o direcciones
- Escritura libre
- Generar una pregunta

- Rellenar un organizador gráfico para completar notas
- Tabla de Saber, Querer y Aprender (KWL, por sus siglas en inglés)
- Escribir una definición
- Dibujar, etiquetar o explicar imágenes/diagramas
- Preguntas de respuesta corta
- Reflexiones de 1 a 2 frases

Admit/Exit Tickets



Boletos de admisión y salida

Admit Tickets

- Upon entering class
- Night before for homework
- Activates existing schema
- Provide a springboard for the class lesson

Exit Tickets

- Reflection on day's lesson
- Bring closure to the class lesson
- Provides a quick review

Keys to Literacy

Boletos de admisión

- Al entrar en clase
- Noche anterior como tarea
- Activa el esquema existente
- Proporciona un trampolín para la lección de clase

Boletos de salida

- Reflexión sobre la lección del día
- Finalizar la lección de clase
- Proporciona una revisión rápida



Scaffold: Sentence Frames

- One reason ____ may occur is because ____...
- Another reason ____ may occur is because...
- I think ____ was caused by ____ because...
- I understand ____, but I am confused about...
- The text said ____, but I agree/disagree because...

Componentes de la enseñanza gradual: Marcos de frases

- Una razón por la que puede ocurrir ____ es porque ____...
- Otra razón por la que puede ocurrir ____ es porque...
- Creo que ____ fue causado por ____ porque...
- Entiendo ____, pero estoy confundido acerca de...
- El texto decía ____, pero estoy de acuerdo/en desacuerdo porque...

Scaffold: **Frames with Images**



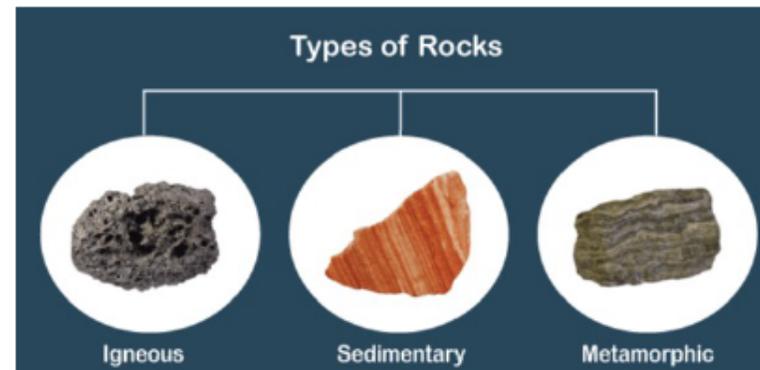
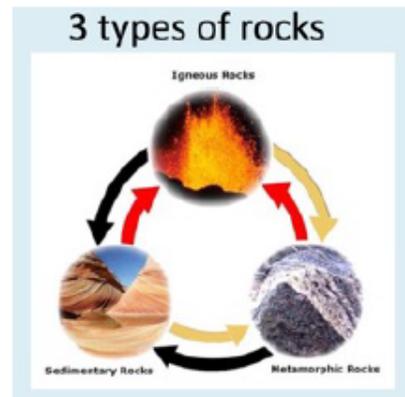
Componentes de la enseñanza gradual: **Marcos con imágenes**

Instead of:

How are rocks formed?

Sedimentary rocks are formed when...

The formation of igneous rocks differs from metamorphic rocks because...



Keys to Literacy

En lugar de: ¿Cómo se forman las rocas?

Las rocas sedimentarias se forman cuando...

La formación de rocas ígneas difiere de las rocas metamórficas porque...

Scaffold: Frames with Images



Componentes de la enseñanza gradual:
Marcos con imágenes

Instead of:

What question do you still have about the branches of government?

One thing I know is _____, but I am still confused about _____.

I am wondering which branch is responsible for _____?

What would happen if...?



En lugar de: ¿Qué preguntas tienes todavía sobre los poderes del gobierno?

Una cosa que sé es _____, pero todavía estoy confundido acerca de _____. Me pregunto qué poder es el responsable de _____. ¿Qué pasaría si...?

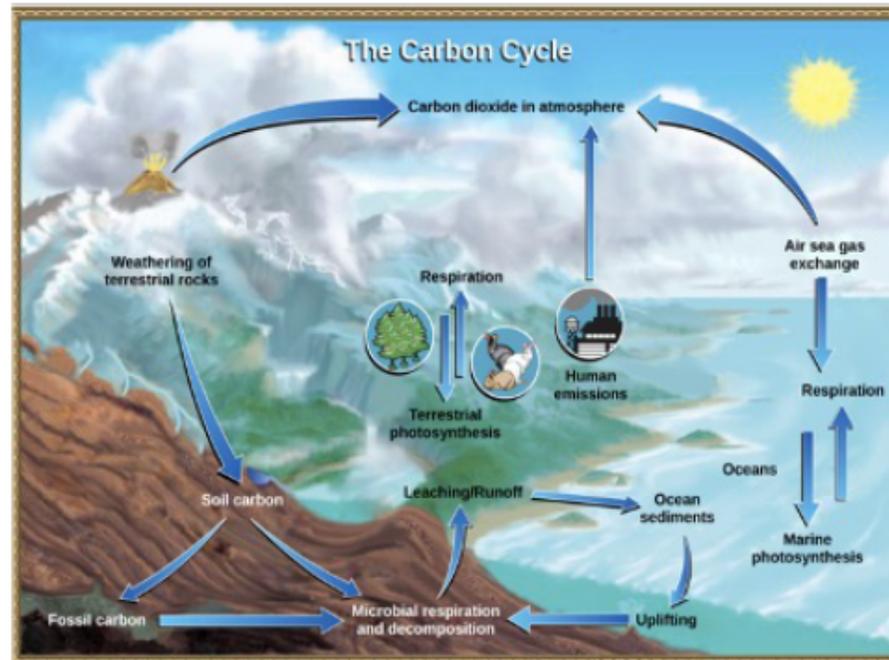
Scaffold: Frames with Images



Instead of:

What is the carbon cycle?

Some human activities, such as _____ and _____, increase atmospheric CO₂. When this happens, the Earth is affected because _____.



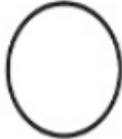
Componentes de la enseñanza gradual: **Marcos con imágenes**

En lugar de: ¿Qué es el ciclo del carbono?

Algunas actividades humanas, como _____ y _____, aumentan el CO₂ atmosférico. Cuando esto sucede, la Tierra se ve afectada porque _____.



Quick Write to Reflect on Reading

Something I learned that squares with my beliefs: 	A questions(s) going around in my head: 	Three points I will remember: 
--	---	--

<https://keystoliteracy.com/free-resources/templates-printables/>

Escritura rápida para reflexionar sobre la lectura

Algo que aprendí que cuadra con mis creencias:

Una pregunta(s) que me está pasando por la mente:

Tres puntos que recordaré:

Take Notes About Reading: Two-Column



Tomar notas sobre la lectura: Dos columnas

Simple format

Tema: _____

Easy to study

Topic _____

Good for lectures

Big ideas

Supporting details

Versatile

Grandes
ideas

Detalles de apoyo

Promotes **active learning** of what is
read, said, done

- Formato sencillo
- Fácil de estudiar
- Bueno para las lecciones
- Versátil
- Promueve **el aprendizaje activo** de lo que se **lee, se dice, se hace**



The Four Seasons

Winter

- cold weather
- bare trees
- coats, gloves
- ice hockey

Spring

- warm weather
- trees have buds
- light jackets
- basketball

Summer

- hot weather
- full leaves on trees
- shirts and shorts
- baseball

Fall

- cool weather
- leaves fall from trees
- light jackets
- football

Basic Example



Write a brief description of the four seasons.

Keys to Literacy

Ejemplo básico

Escribe una breve descripción de las cuatro estaciones.



WIKI F.D.

Date: October 29, 2010

Topic:

Main Ideas	Details
1 mammal	Warm blooded has a back borre feed babys MILK in body's.
2 3 Types of species	the species are the resident killer whale, transient killer whale and the off shore killer whale, etc
3 What They look like	They are black they have bumpy backs and they have patches on their eye's and dorsal fin.
4 What do they eat	they eat fish and sea birds, sea lions and marine mammals.
5 How Big How Old	The Females grow to about 15 feet they live about 60 to 80 years old. The Males can grow to 30 feet they live up to 12 to 14 years old.

Article: Killer Whales

Artículo:
Orcas



Example:

Explain the role of human blood cells.

<i>red cells</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>have hemoglobin—picks up oxygen when you breathe</i>• <i>red cells carry oxygen around body</i>• <i>1 drop = 5 mil. Cells</i>• <i>made in the bone marrow</i>
<i>white cells</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>made in the bone marrow</i>• <i>larger than red cells</i>• <i>fewer of them (1 for every 700 red)</i>• <i>defend body against infection from germs, viruses, bacteria</i>• <i>travel to infected areas</i>• <i>body produces more white cells to fight disease</i>• <i>can even destroy cancer</i>
<i>platelets</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>like tiny disks</i>• <i>make chemicals to help blood clot</i>• <i>clotting makes blood thicken to stop bleeding</i>• <i>platelets stick together to clot</i>• <i>white cells then fight bacteria that enters wound</i>

Ejemplo:

Español

Explicar el papel de las células sanguíneas humanas.

Glóbulos rojos	<ul style="list-style-type: none">• tiene hemoglobina – recoge oxígeno cuando respira• Los glóbulos rojos llevan oxígeno por todo el cuerpo• 1 gota = 5 millones de células
Glóbulos blancos	<ul style="list-style-type: none">• Hechos en la médula ósea• Más grande que los glóbulos rojos• Menos de ellos (1 por cada 700 rojos)• Defienden al cuerpo contra la infección de gérmenes, virus, bacterias• El cuerpo produce más glóbulos blancos para combatir las enfermedades• Incluso puede destruir el cáncer
Plaquetas	<ul style="list-style-type: none">• Como discos diminutos• Producen químicos que ayudan a coagular la sangre• La coagulación hace que la sangre se espese para detener el sangrado• Las plaquetas se pegan juntas para coagularse• Los glóbulos blancos combaten las bacterias que entran en la herida



Authentic Writing Motivates!

¡La escritura auténtica motiva!



Authentic Audiences

Students writing for **real audiences** are **motivated** in a way that students turning out papers for a grade, or for imagined audiences, are not.

“Students have to believe that what they have to say is important enough to bother writing. They have to experience writing for real audiences before they will know that writing can bring them power.”

(Anne Rodier, National Writing Project)

Keys to Literacy

Audiencias auténticas

Los estudiantes que escriben para **audiencias reales** están **motivados** de una manera que los estudiantes entregan trabajos para obtener una calificación, o para audiencias imaginadas, no lo están.

“Los estudiantes tienen que creer que lo que tienen que decir es lo suficientemente importante como para molestarse en escribir. Tienen que experimentar la escritura para audiencias reales antes de saber que la escritura puede darles poder”.

(Anne Rodier, Proyecto Nacional de Escritura)

Authentic Audiences



Audencias auténticas

- Members of the community
- Organizations or their members
- Businesses & corporations
- Politicians
- Younger or older students
- Family members
- Peers
- Blogs (guest postings)
- Publications friendly to tweens & teens

- Miembros de la comunidad
- Organizaciones o sus miembros
- Negocios y corporaciones
- Políticos
- Estudiantes más jóvenes o mayores
- Miembros de la familia
- Compañeros
- Blogs (publicaciones como invitado)
- Publicaciones adecuadas para preadolescentes y adolescentes

Authentic Audiences



Audencias auténticas

Dear Stephen Curry,

My name is Riley (just like your daughter 😊), I'm 9 years old from Napa, California. I am a big fan of yours. I enjoy going to Warriors games with my dad. I asked my dad to buy me the new Curry 5's, because I'm starting a new basketball season. My dad and I visited the Under Armour website and were disappointed to see that there were no Curry 5's for sale under the girls section. However, they did have them for sale under the boy's section, even to customize. I know you support girl athletes because you have two daughters and you host an all girls basketball camp. I hope you can work with Under Armour to change this because girls want to rock the Curry 5's too.

Sincerely,
Riley
Morrison



Hey Riley,

I APPRECIATE YOUR CONCERN AND HAVE SPENT THE LAST 2 DAYS TALKING TO UNDER ARMOUR ABOUT HOW WE CAN FIX THE ISSUE. UNFORTUNATELY, WE HAVE LABELED SMALLER SIZES AS "BOYS" ON THE WEBSITE. WE ARE CORRECTING THIS NOW! I WANT TO MAKE SURE YOU CAN WEAR MY KICKS PROUDLY - SO I AM GOING TO SEND YOU A PAIR OF CURRY 5'S NOW AND YOU'LL BE ONE OF THE FIRST KIDS TO GET THE CURRY 6. LASTLY, WE HAVE SOMETHING SPECIAL IN THE WORKS FOR INTERNATIONAL WOMEN'S DAY ON MARCH 8th, AND I WANT YOU TO CELEBRATE WITH ME! MORE TO COME ON THAT, BUT PLAN TO BE IN OAKLAND THAT NIGHT! ALL THE BEST!
#RUIN THE GAME

- STEPHEN

x



Authentic Audiences

Massachusetts girl writes letter to Obama after women's soccer debate with brother, gets invited to White House

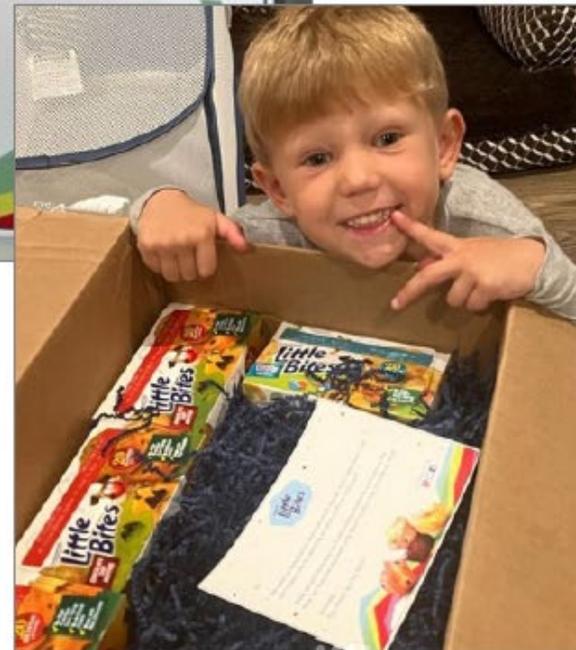
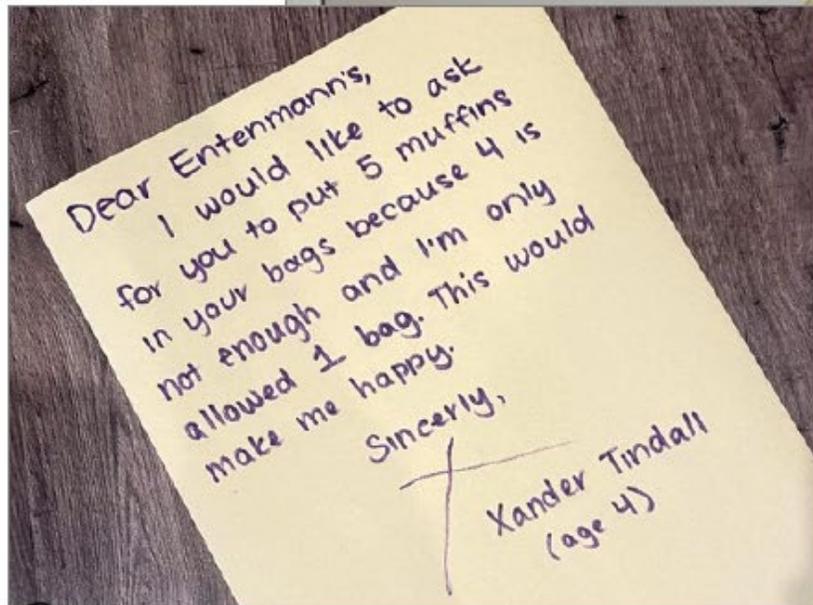
Audiencias auténticas

Niña de Massachusetts escribe una carta a Obama después de un debate de fútbol femenino con su hermano, es invitada a la Casa Blanca



My name is Ayla I am 13 years old. I live in Pembroke Massachusetts. Today I was watching Womens World Cup, which I love so much and then my brother decides to come into the room and say "Ayla boys are so much better at soccer than girls". Who ever is reading this should know that I hate the fact that boys sports always get the most attention. I want to do something about it. It makes me mad that people do not treat girls equally. Plus alot of girls are better at sports than boys. So

Example: Response from Entenmann's to 4-year-old's letter.



Ejemplo: Respuesta de Entenmann's a la carta de un niño de 4 años.

Estimado Entenmann's,

Me gustaría pedirles que pongan 5 muffins en sus bolsas porque 4 no son suficientes y solo se me permite 1 bolsa. Esto me haría feliz.

*Atentamente,
Xander Tindall
(4 años)*

From: Grocery Store Manager

(2 page letter)



- Thank you very much for your interest in such an important subject as paper vs plastic. There are pros and cons for each side of the argument and you have made a very compelling argument for the side of paper.
- I will share some things that we have done to hopefully mitigate the environmental impact...Some other initiatives that we do in our store to reduce our carbon footprint...
- Thank you very much for your interest and strong argument. Job well done. Keep up the good work.



De: Gerente del
supermercado

(carta de 2 páginas)

- Muchas gracias por su interés en un tema tan importante como el papel vs. el plástico. Hay pros y contras para cada lado del argumento y usted presentó un argumento muy convincente a favor del papel.
- Compartiré algunas cosas que hemos hecho para mitigar el impacto ambiental... algunas otras iniciativas que hacemos en nuestra tienda para reducir nuestra huella ecológica...
- Muchas gracias por su interés y su sólido argumento. Buen trabajo. Sigán así.

Keys to Literacy

- *Keys to Beginning Reading*
- *The Key Comprehension Routine*
- *The Key Vocabulary Routine*
- *Keys to Content Writing*
- *Keys to Early Writing*
- *Understanding Dyslexia*
- *Adolescent Literacy*

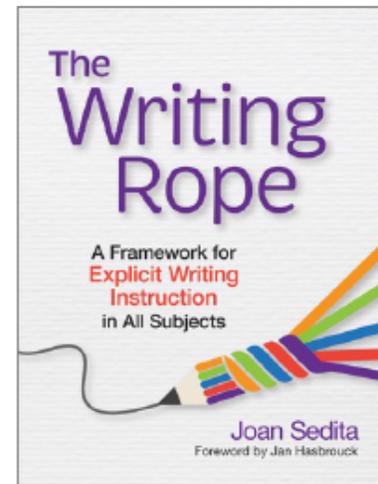
Literacy Lines Blog

<https://keystoliteracy.com/blog/>

Free Instructional Resources

<https://keystoliteracy.com/free-resources/>

Follow Keys to Literacy on social media!



Keys to Literacy

Claves para la lectura y escritura

- *Claves para comenzar la lectura*
- *La rutina de comprensión clave*
- *La rutina de vocabulario clave*
- *Claves para la redacción de contenidos*
- *Claves para la escritura temprana*
- *Entender la dislexia*
- *Lectura y escritura de adolescentes*



Questions & Answers

Preguntas y Respuestas



Review of learning

Repaso del aprendizaje

Learn about:

- The building blocks of writing
- Different types of text
- How schools and families can use writing to support learning

Aprenda sobre:

- Los elementos fundamentales de la escritura
- Los diferentes tipos de texto
- Como las escuelas y las familias pueden utilizar la escritura para apoyar el aprendizaje



How did we do?

¿Cómo nos fue?

Please take a few minutes to tell us how beneficial this workshop was for you.

Por favor tome unos minutos para contarnos qué tan beneficioso fue este taller para usted.

1. How Did We Do? / ¿Como lo hicimos? (Rating Scale)

1: Not Beneficial / No beneficioso, 5: Extremely Beneficial / Extremadamente beneficioso

1	2	3	4	5
				

Call to Action



Llamada a la Acción

What is something you learned today that you would like to put into practice or share with others? Let us know in chat!



*¿Qué es algo que aprendió hoy que le gustaría poner en práctica o compartir con otros?
¡Díganos en el chat!*



Evaluation



Evaluación

Please take a few minutes to tell us how this webinar supported your learning.
Por favor tome unos minutos para informarnos cómo este seminario web apoyó su aprendizaje.

<https://bit.ly/FAW2025-02-19>

2025.02.19 Boost Literacy

English

Spanish

SESSION EVALUATION

1. Select the date of the session. *



2. Please select your school type (e.g., elementary) and then select your school's name from the drop-down menus below. If you are not connected with a school,



ROOTED IN RESILIENCE: CARING FOR YOURSELF AND YOUR FAMILY IN UNPREDICTABLE TIMES (IN PERSON)

ARRAIGADOS EN LA RESILIENCIA: CUIDANDO DE USTED MISMO Y DE SU FAMILIA EN TIEMPOS IMPREDECIBLES (PRESENCIAL)

REGION EAST REGIÓN ESTE

- Thu., Jan. 30, 2025
- Jue, 30 de enero, 2025
- 4:30-6:00pm
- International Studies Learning Center
- 5220 Tweedy Blvd, South Gate, CA 90280

REGION WEST REGIÓN OESTE

- Wed., Feb. 5, 2025
- Mié., 8 de feb, 2025
- 5:00-6:30pm
- Berendo Middle School
- 1157 S. Berendo St, Los Angeles, CA 90006

REGION NORTH REGIÓN NORTE

- Wed., Feb. 12, 2025
- Mié., 12 de feb, 2025
- 5:00-6:30pm
- Sylmar Charter High School
- 13050 Borden Ave, Sylmar, CA 91342

REGION SOUTH REGIÓN SUR

- Sat., Feb. 22, 2025
- Sáb, 22 de feb, 2025
- 10:00-11:30am
- Diego Rivera Learning Academies
- 6100 S Central Ave, Los Angeles, CA 90001



EDUCATIONAL
TRANSFORMATION
OFFICE

LAUSD
UNIFIED



ETO STEAM FEST

SCIENCE · TECHNOLOGY · ENGINEERING · ARTS · MATH

CELEBRATE STEAM LEARNING
AT PRIORITY SCHOOLS!



SATURDAY, MARCH 8, 2025
9:00 a.m.-12:00 p.m.



Contreras Learning Complex
322 Lucas Ave
Los Angeles, CA 90017



For more information, please visit:
bit.ly/ETO-STEAM-FEST



EDUCATIONAL
TRANSFORMATION
OFFICE

LAUSD
UNIFIED



FERIA DE STEAM

CIENCIA · TECNOLOGIA · INGIENERIA · ARTES · MATEMATICAS

¡CELEBREMOS EL APRENDIZAJE DE
STEAM EN LAS ESCUELAS DE
PRIORIDAD!



SABADO, 8 DE MARZO, 2025
9:00 a.m.-12:00 p.m.



Contreras Learning Complex
322 Lucas Ave
Los Angeles, CA 90017



Para más información, favor de visitar:
bit.ly/ETO-STEAM-FEST



Student & Family Wellness Resource Line

Línea de Recursos de Bienestar Familiar y Estudiantil

consultations *consultas* | **support** *apoyo* | **referrals** *remisiones a servicios*

For support with / Para recibir apoyo en:

- ✓ Mental Health
Salud Mental
- ✓ Health Insurance
Seguro Médico
- ✓ Enrollment
Inscripción
- ✓ Immunizations
Vacunas
- ✓ Food & Housing
Comida y Vivienda
- ✓ and more!
y más



 (213) 241-3840

 8:00 AM - 4:30 PM

 askshhs.lausd.net



Parent & Caregiver Virtual Support Group

A group for:

- Parents/caregivers of LGBTQ+ students
- LGBTQ+ parents/caregivers

Topics include:

- Supporting your child's mental health
- Navigating challenges in school
- Understanding available supports and community resources

7:00 PM
2nd Wednesdays

tinyurl.com/LAUSDcaregivers



2024: Sept. 11th, Oct. 9th, Nov. 13th, Dec. 11th
2025: Jan. 8th, Feb. 12th, Mar. 12th, Apr. 9th, May 14th

Email humanrelations@lausd.net for more information



Grupo de Apoyo Virtual para Padres y Cuidadores

Un grupo para:

- Padres/cuidadores de estudiantes LGBTQ+
- Padres/cuidadores LGBTQ+

Los temas incluyen:

- Apoyando la salud mental de su hijo
- Cómo afrontar los desafíos en la escuela
- Comprender los apoyos disponibles y los recursos comunitarios

7:00 PM
2º miércoles

tinyurl.com/LAUSDcaregivers



2024: 11 de septiembre, 9 de octubre, 13 de noviembre, 11 de diciembre
2025: 8 de enero, 12 de febrero, 12 de marzo, 9 de abril, 14 de mayo

Envíe un correo electrónico a humanrelations@lausd.net para obtener más información



FAMILY AND COMMUNITY RECOVERY GUIDE

Providing Critical Resources for Families in Need



GUÍA DE RECUPERACIÓN PARA FAMILIAS Y COMUNIDAD

Ofreciendo Apoyo y Recursos Esenciales
a Nuestras Familias

Family and Community Recovery Guide is designed to provide valuable information and resources during natural disasters. View and download at www.lausd.org

La Guía de Recuperación para Familias y Comunidad está diseñada para proporcionar información y recursos valiosos durante desastres naturales. Revise y descargue la guía en www.lausd.org

LAUSD 2025

WE ARE ONE

Informational
Resource Guide
for Students
and Families

Version 1.0 January 20, 2025

www.lausd.org/WeAreOne

LAUSD 2025

ESTAMOS UNIDOS

Guía
Informativa de
Recursos para
Estudiantes y
Familias

Versión 1.0 20 de Enero de 2025

www.lausd.org/WeAreOne

<https://www.lausd.org/weareone>

Did you miss a Family Academy Webinar? ¿No pudo asistir a un webinar de la Academia para la Familia?

Home > Families > PCSS > LAUSDFamilyAcademy

EQUITY COURSE PATHWAYS - Family Academy

COURSE CATALOGUE - Family Academy

The Family Academy is designed to leverage families' assets to be empowered as they support their child from the early primary years to college and career success. This effort will complement family knowledge by connecting them to actionable learning focused on their child's development, as well as opportunities to accelerate their own careers and quality of livelihood.

View the course catalogue for Family Academy central course offerings in **June 2024**: [English](#) | [Spanish](#)

View the course catalogue for Region and Virtual Academy course offerings in **June 2024**:

<https://www.lausd.org/familyacademy>

